

# شیوه نامه مسابقه طراحی سردر شرقی دانشگاه کردستان

## (با هدف ایجاد یک نماد شهری)

### (۱) پیش درآمد

تبدیل یک المان مصنوعی یا طبیعی به یک نماد شهری به عوامل متعددی وابسته است اما آنچه در اکثر نمادهای شهری تقریباً مشترک است پیوندی است که این نمادها میان فرم و زمینه خود ایجاد می‌کنند. همچنین این المان‌ها در طول زمان، حامل معنایی می‌شوند و از این طریق مخاطبان با آن ارتباط برقرار کنند. نمادهای شهری می‌توانند به شکل‌های مختلفی همچون سردر یک مجموعه، المانی در یک میدان شهری، تندیس بر یک تپه یا یک بنای معماری شاخص در قلب شهر متظاهر شوند. بر این اساس دانشگاه کردستان از طراحان و هنرمندان دعوت می‌نماید جهت طراحی سردر شرقی دانشگاه ایده‌ها و طرح‌های خود را با هدف دستیابی به یک نماد شهری به اشتراک بگذارند.

### (۲) رویکردها و اصول کلی

- توجه به زمینه طبیعی، تاریخی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی کردستان و دانشگاه کردستان (زمینه اثر)
- ارتباط مشخص صورت اثر با محتوی
- توجه به ماهیت دانشگاه به عنوان مرکز اشاعه‌ی علم، تکنولوژی و فرهنگ

### (۳) ملزومات طراحی (همه موارد بایستی در طراحی و شیوه ارائه لحاظ گردد)

- توجه به نحوه ادراک و تجربه بصری اثر از زوایا و مکان‌های مختلف داخل و خارج دانشگاه
- تامین نیازهای فیزیکی و کارکردی فضاهای سردر شامل: اتاق نگهبان، محل عبور سواره و پیاده، کارت زنی و...
- تفکیک عبور پیاده و سواره
- تامین کارکرد امنیتی و نظارتی سردر در کنترل ورود و خروج افراد و وسایل نقلیه
- توجه به شاخص‌های معماری ایرانی-اسلامی
- در نظر گرفتن تناسبات و مقیاس انسانی در نحوه ادراک کاربران فراتر از تجربه بصری صرف
- توجه به تجربه اثر در روز و شب
- تاکید بر قابلیت نماد شدن اثر به عنوان یکی از نمادهای استان کردستان (ارائه نحوه ارتباط فرم و معنا در طرح)
- بهره‌گیری از نگاه فناورانه و دوستدار محیط زیست در اجرای اثر و انتخاب مصالح
- توجه به بعد اقتصادی طرح (اجرا و نگهداری)

#### ۴) شرایط و ضوابط مسابقه:

- مسابقه در دو مرحله برگزار می شود.
- در مرحله نخست آثار در قالب شیت های ۷۰\*۱۰۰ و CD ارائه میشود.
- پس از پذیرش اولیه، در مرحله دوم ماکت های حجمی آثار منتخب، جهت داوری نهایی و انتخاب اثر برگزیده به دبیرخانه تحویل خواهد شد.
- به تمامی هنرمندانی که آثارشان به نمایشگاه راه یابد، کمک هزینه ساخت ماکت به مبلغ ده میلیون ریال معادل ۱ میلیون تومان و گواهی شرکت در مسابقه تعلق خواهد گرفت. (کمک هزینه ساخت ماکت به سه طرح برگزیده اول پرداخت میگردد)
- تمامی هنرمندان برگزیده استانی و کشوری و کلیه افراد حقیقی و حقوقی می توانند به صورت فردی یا گروهی در این مسابقه شرکت نمایند.
- دبیرخانه مسابقه هیچگونه مسئولیتی در برابر آسیب دیدگی ناشی از ارسال نامطلوب آثار ندارد.
- دبیرخانه مسابقه در استفاده یا عدم استفاده از طرح برگزیده صاحب اختیار است.
- دبیرخانه مسابقه، طرح ها و آثار رسیده را پس از اتمام مسابقه به نحو مقتضی و با ذکر مشخصات صاحب اثر به نمایش عموم خواهد گذاشت.
- تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده بر عهده برگزار کننده بوده و متعاقباً به اطلاع عموم خواهد رسید.
- آثار ارسالی عودت داده نخواهد شد.
- طرح ها نباید شائبه کپی برداری داشته و یا قبلاً در مسابقه یا نمایشگاهی ارائه شده باشند. تشخیص مشابهت طرح ها برعهده داوران بوده و در صورت تشخیص و اجماع داوران در خصوص کپی برداری، طرح از دور مسابقات خارج خواهد شد.
- روی مدارک ارسالی نباید نام فرد (یا گروه)، لوگو (یا علامت خاصی) وجود داشته باشد.

#### ۵) نحوه ارائه:

- ارائه کلیه مدارک بصورت چاپ شده حداکثر در ۲ شیت ۷۰\*۱۰۰ بر روی فوم برد و ارائه طرح به صورت فایل با فرمت jpg یا PDF با کیفیت مطلوب بر روی لوح فشرده شامل موارد ذیل:
- الف) توضیح طرح:** شرح ایده های طرح و فرایند طراحی (معرفی طرح در قالب نوشتار و دیاگرام های در دو صفحه A4 با توجه به "ملزومات طراحی" و "رویکردها و اصول کلی"
- صفحه اول:** توضیحات مربوط به موضوع، الگوی طراحی و ارائه مفاهیم و معانی پنهان در طرح و نیز شیوه برخورد با موضوع و راه حل پیشنهادی
- صفحه دوم:** نحوه ترکیب عناصر اصلی طرح در پاسخ به برنامه فیزیکی، سایت، نیازهای کاربران و زمینه های موثر بر طرح

ب) ارائه تصاویر دو بعدی (شامل پلان ها، مقاطع و نما) و تصاویر سه بعدی از زوایای دید مختلف جهت خوانش اثر ( طرحها باید از خوانایی لازم و مبانی فکری و اصول زیبا شناسی کافی برخوردار باشند)

ج) نقشه ها و جزئیات اجرایی

د) شیوه اجرا و ساخت (مکانیزم ساخت)

ه) نورپردازی (ارایه تصاویر مبنی بر نمود اثر در نور روز و شب)

و) ارائه ماکت حجمی اثر در مرحله دوم (پس از پذیرش اولیه اثر) الزامی است.

توضیح اینکه ماکت در مقیاس ۱:۵۰ (یک پنجاهم) و سایت پلان در مقیاس ۱:۱۰۰ (یک صدم) جهت بررسی روابط فرم و فضای پیرامونی اثر تهیه گردد.

## ۶) نحوه شرکت:

هنرمندان گرامی جهت ثبت نام در فراخوان می توانند با مراجعه به سایت دانشکده هنر و معماری دانشگاه کردستان- قطب علمی بازآفرینی و بهسازی شهری به آدرس:

<https://ceuru.uok.ac.ir/fa/events-and-activities/publication/other/architectural-competition-head>

ثبت نام نمایند..

ضمناً در صورت شرکت گروهی در مسابقه، تنها ثبت نام سرپرست گروه کافی است.

## ۷) ملاک ارزیابی هیات داور:

میزان خلاقیت در ایده و طرح

کیفیت ارائه طرح ها

قابلیت اجرایی طرح ها

و از همه مهمتر: پایبندی طرح به "ملزومات طراحی" و "رویکردها و اصول کلی" و نزدیک شدن به شاخصه های نماد شهری

## جوایز:

جایزه اثر برگزیده اول: گواهی شرکت در مسابقه، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال (بابت اجرای طرح)

جایزه اثر برگزیده دوم: گواهی شرکت در مسابقه، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال

جایزه اثر برگزیده سوم: گواهی شرکت در مسابقه، لوح تقدیر و مبلغ ۵۰ میلیون ریال

## ۸) گاهشمار فراخوان:

ثبت نام و ارسال شیت های ۷۰\*۱۰۰ و CD به دبیر خانه مسابقات: تا ۱۸ آبان ۱۴۰۰

داوری مرحله اول: ۲۰ آبان ۱۴۰۰

اعلام نتایج مرحله اول: ۲۵ آبان ۱۴۰۰

ارسال ماکت حجمی طرح های برگزیده به دبیر خانه مسابقات: تا ۱۰ آذر ۱۴۰۰

اعلام نتایج نهایی: ۱۵ آذر ۱۴۰۰

دبیر خانه: سنندج- خیابان پاسداران- دانشگاه کردستان- دانشکده هنر و معماری - دبیرخانه مسابقه طراحی سردر دانشگاه کردستان

۱۵۱۷۵-۶۶۱۷۷

کد پستی:

۰۸۷۳۳۶۶۲۹۶۵

تلفن:

تذکر: عکس ها و مستندات مربوط به بستر طراحی در قسمت فایل های پیوستی سایت مسابقه قابل دسترس است